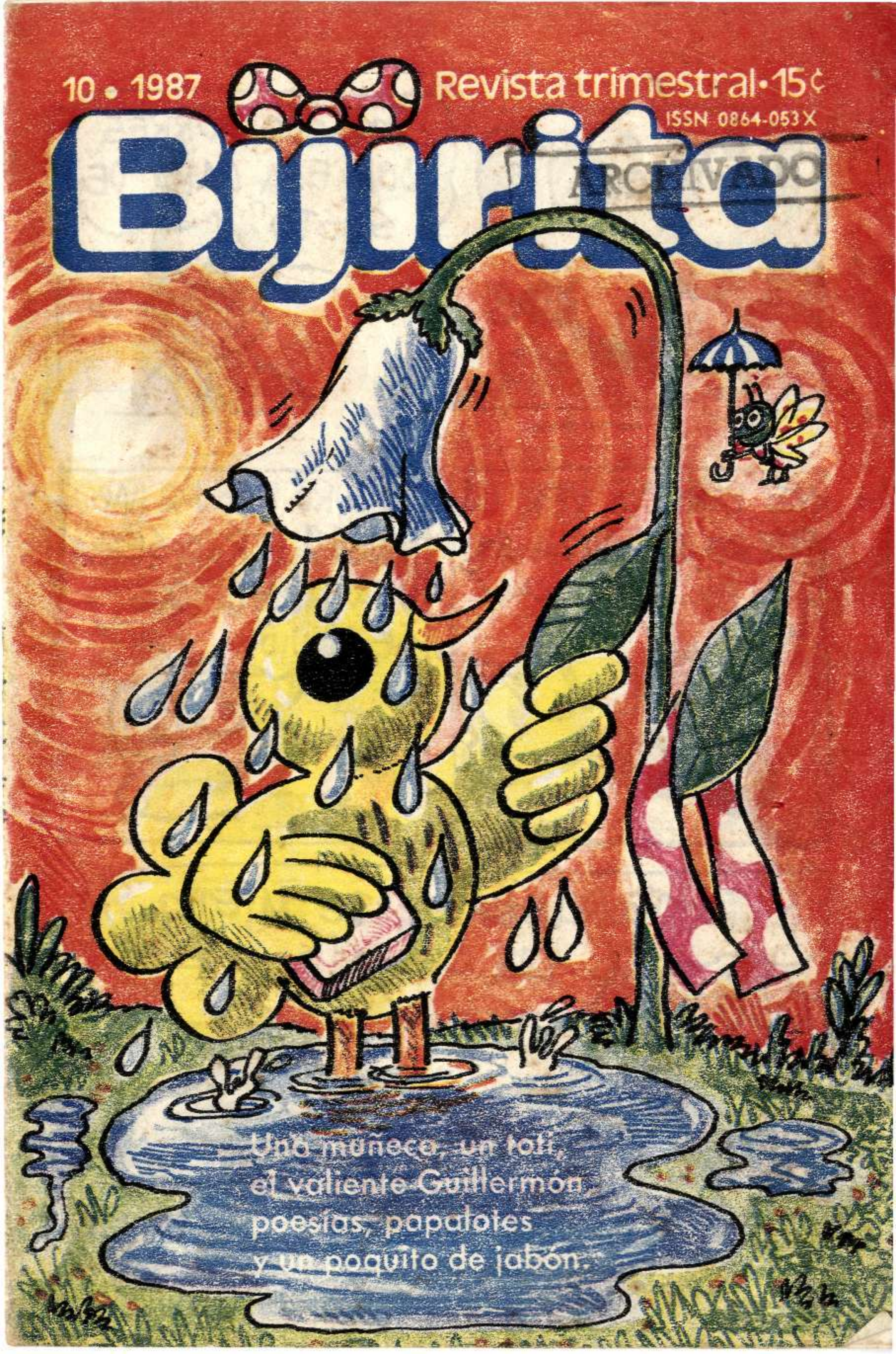


10 • 1987
Revista trimestral • 15¢
ISSN 0864-053X
Bijirita
ARCHIVADO
Una muñeca, un tatí,
el valiente Guillermón,
poesías, papalotes
y un poquito de jabón.


titina
¿POR QUÉ CORRES CON ESA CARA DE SUSTO?


ME PARECIÓ VER UN PERRO DE CAZA POR ALLÍ...


SEGURO QUE NO HABÍA NINGÚN PERRO; SERÍA UNA HOJITA QUE SE MOVIÓ.


Y TÚ TE LLENASTE DE MIEDO... ¡JA JA!


TODO LE DA MIEDO... ¡EH! ¡HUELLAS DE GRULLA*! ¡DEBO HUIR!
* LAS GRULLAS Y OTRAS AVES COMEN RANAS.
ME IRÉ BIEN LEJOS.
TITINA, FUE JUGANDO... ¡NO LO VOY A HACER MÁS!
Lillo

BURBUJAS

Texto: Anisia Miranda

Dibujo: René Martínez



Al regresar de la escuela, hay que bañarse. Y las manos, hay que lavárselas varias veces al día, cada vez que nos las ensuciemos. Esto es lo mejor para enfermarse menos.

¿Y con qué nos lavamos?

Con jaboncito rico, de perfume, que hace burbujas. También con jabón lavamos la ropa, los platos, las cucharas, las cazuelas... ¡Cuánto nos ayuda el jabón!

Pero ¿de qué está hecho?

Se hace de aceites o **sebo**, mezclados con sal de la que usamos en la comida y uno de estos elementos: sosa o potasio. Todo se derrite con mucho calor y luego se enfría y se corta en trocitos. Si es jabón de olor, se le agregan perfumes y colores. Todo se hace en máquinas ahora, porque hace muchísimos años, no existían estas máquinas.

Si te cortas o te haces un rasponazo, ante todo, lávate el lugar con jabón. Te desinfectará la herida.



Si le pones una chapita al jabón, y lo apoyas sobre ella, te durará más.





El sebo es una grasa dura que se saca de los animales que comen hierbas.



Automóvil AUTOMÓVIL *automóvil*





¿CON QUÉ?

Texto: Aurora del Río
Dibujo: Alfredo Gutiérrez

Girasol, girasolero,
¡va a caer un aguacero!

Con durofrío de fresa
servido sobre la mesa.

Con torticas de Morón
mecidas en un sillón.

Con raspadura y melcocha
sacaditas de una mocha.

Con panalitos de miel
por encima de un pastel.

¡Girasol, girasolero!
¡Ya cayó el aguacero!

Camión CAMIÓN *camión*

LA MUÑECA

Texto: José Neira

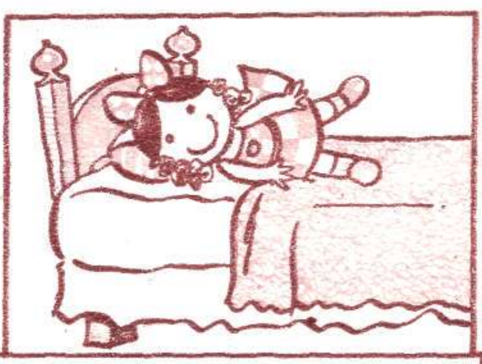
Dibujo: René Martínez



—Te portaste bien —dijeron—
y una muñeca le dieron.



Ahora, viéndola tan bella
hasta conversa con ella.



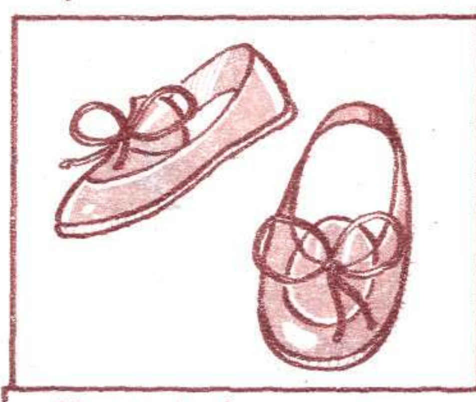
La tiene siempre de fiesta
y en su camita la acuesta.



—Vamos—le dice—a comer,
porque tienes que crecer.



Le hizo un bonito vestido
todo bordado y fruncido.



Y unos lindos zapaticos
con cordones finiticos.





Si de salud anda mal
va con ella al hospital.



Muñeca con disciplina:
se toma la medicina.



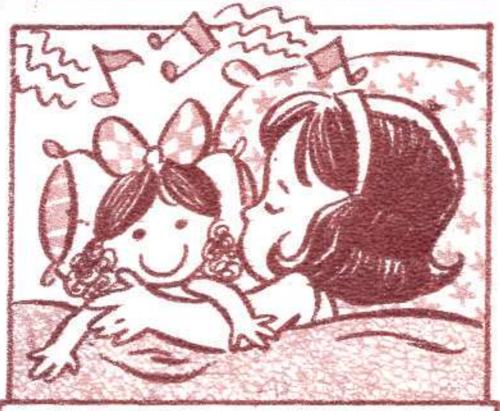
Se le pasó el malestar
y salen a pasear.



Se van al parque a jugar,
a divertirse, a saltar.

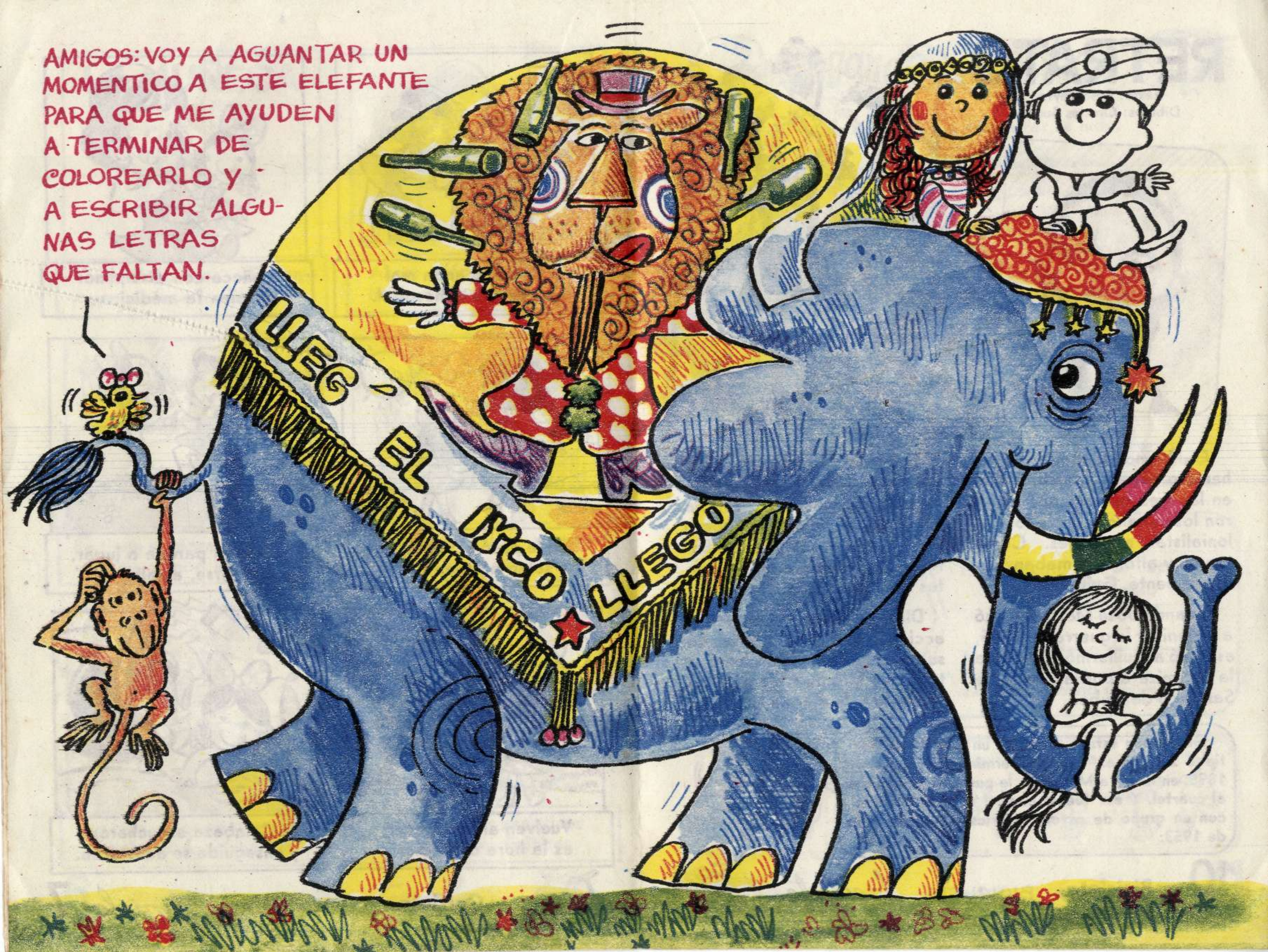


Vuelven al anochecer;
es la hora de comer.



La Calabaza escucharon
y enseguida se acostaron.




AMIGOS: VOY A AGUANTAR UN MOMENTICO A ESTE ELEFANTE PARA QUE ME AYUDEN A TERMINAR DE COLOREARLO Y A ESCRIBIR ALGUNAS LETRAS QUE FALTAN.
LLEG EL I¥CO LLEGÓ

RETRATO

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Orestes Suárez

Guillermo Moncada fue un heroico general mambí. Peleó en las tres guerras que hicieron los cubanos contra los colonialistas españoles. Como era muy alto, le llamaban, cariñosamente, **Guillermón.**

Cuando José Martí empezó a organizar la guerra de 1895, escogió a Guillermón para que la organizara por las zonas de Santiago de Cuba.

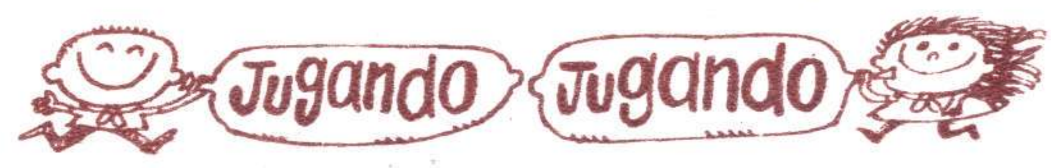
El 24 de febrero de 1895 comenzó esta pelea contra España. Moncada estaba gravemente enfermo, pero fue a pelear por Cuba. Enfrentó al enemigo en valientes combates y lo derrotó.

Días después de aquellas acciones murió, a causa de su enfermedad, dejándonos a todos su hermoso ejemplo de voluntad y de amor a la patria.

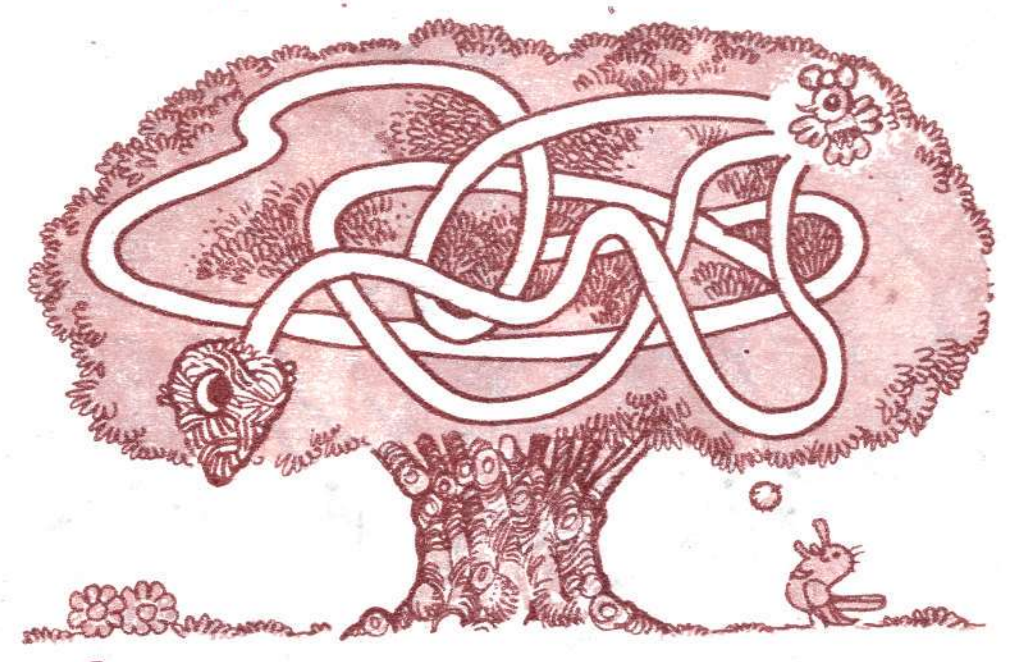
Guillermón estuvo preso en un cuartel de Santiago de Cuba. Cuando terminó la guerra de 1895, en honor a Moncada, le pusieron su nombre al cuartel. Y ese fue el cuartel que asaltó Fidel, con un grupo de revolucionarios, el 26 de julio de 1953.







Ayuda a **BIJIRITA** a encontrar su nido.



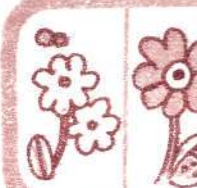


Completa las palabras.

1. ___ ___ ___ A L
2. ___ A L ___
3. A L ___ ___

1. Alimento que se hace con maíz, envolviéndolo en sus hojas.
2. Lo contrario de buena.
3. Lo contrario de bajo.

Señala las flores que son iguales.












Patines PATINES *patines*

El papalote verde



Carlitos tenía un papalote. Un papalote verde que le hizo su papá.

Una tarde, Carlitos salió con otros niños del barrio para empinar el papalote. Todos iban muy contentos.

Y el papalote verde empezó a subir. Los niños lo miraban desde abajo. Cada vez parecía más chiquitico. El aire lo ayudaba a volar.

Carlitos tenía en las manos un ovillo de hilo con el que sujetaba el papalote. Poco a poco lo iba desenvolviendo y el papalote se alejaba más y más.

Cuando Carlitos empezó a tirar para traer de regreso al papalote verde, el hilo se rompió.

Barco BARCO *barco*

Texto: Santiago Vilas
Dibujos: Roberto Alfonso

Carlitos y los demás niños se pusieron muy tristes. Empezaron a correr, pero pronto perdieron de vista aquel juguete de papel.

El papalote volaba y volaba. Iba pensando: "¿Adónde iré a parar?"

Vio casas y lomas. Vio el río ancho y tuvo miedo de caer en él. Después empezó a bajar, despacito, despacito. Quedó colgando en las ramas de un árbol. Cerca estaba un sinsonte, cantando.

El papalote verde le dijo:

—Sinsoncito, ven, sácame de aquí.

—Enseguida —le contestó el sinsonte.



Lancha LANCHA *lancha*

Con el pico, el pajarito zafó el papalote de la rama.

El papalote verde dio una voltereta y cayó al suelo. Una vaca que andaba por allí estuvo a punto de comérselo, creyendo que era yerba. Pero no se lo comió. Lo estuvo oliendo, y al ver que eran papeles, pensó:

"Muu, muu, esto no le conviene a mi barriguita."

Pasó toda la noche tirado en el campo. Cerca de él cantaban los grillos. Allá arriba, muy arriba, brillaban muchas estrellitas.

Al día siguiente, un niño que iba para la escuela encontró el papalote. Y supo que era de Carlitos porque se lo había visto el día anterior.

Fue corriendo a llevárselo.

Carlitos volvió a tener su papalote verde. Todas las tardes lo empina. Mientras desenvuelve el hilo, él y sus amigos del barrio miran hacia lo alto. También a ellos les gustaría volar. Llegar más lejos aún que el papalote. Más lejos. . .

¡Volar en un avión!

Motocicleta MOTOCICLETA *motocicleta*



PARA LOS PADRES, MAESTROS, GUÍAS...

A QUIENES NOS ATIENDEN

Amigas y amigos:

Pedimos la colaboración de ustedes, esta vez, para lograr uno de los hábitos más necesarios en los niños: el de la higiene, la limpieza.

En el trabajo BURBUJAS decimos, aproximadamente, cómo se hace el jabón y el uso que le damos. Hablen largo con los niños y niñas que atienden, sobre el tema; insístanles y recuérdenles lo que aparece en BIJIRITA sobre esto.

El cuento en verso también ayudará, además de a memorizar, a que se dé un justo valor a los juguetes y que se estropeen sólo por el uso con el tiempo, no por el maltrato.

De Guillermón, elogiar la valentía, el sacrificio. Puede tomársele como ejemplo y, un día, decir: "Acuérdate de Guillermón Moncada. Fue a la guerra enfermo, así que tú, aunque te sientas un poquito mal, no debes faltar a la escuela." En este tema, que les quede bien clara la relación que hay entre el Cuartel Moncada, hoy escuela, y Guillermón.

¿Y qué tal si hacen un papalote con sus niños y se van con ellos a empinarlo?

Nunca es demasiado temprano para ir creando hábitos necesarios en los niños y para comenzar a despertar en ellos el amor.

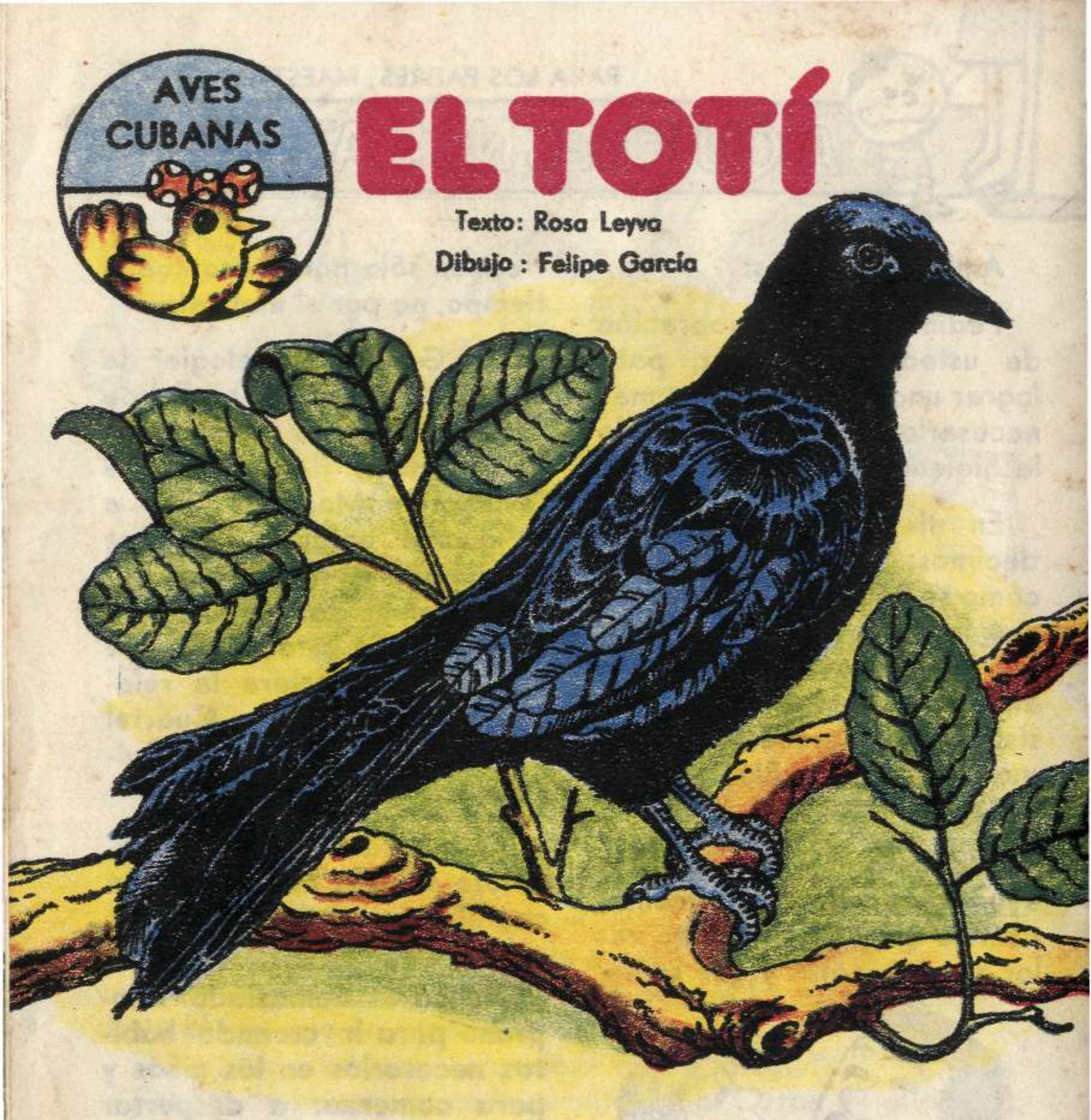


No.10 —1987. Calle 17 No. 354. La Habana 4. Teléfono: 32 4572.
Director: Ernesto Padrón. **Jefa de Redacción:** Anisia Miranda.
Diseño: Ana M. Martínez. **Realización:** Felipe García. **Color:** Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez. **Atención a los lectores:** Marta Herrera y Gloria González.
Impreso: Establecimiento "Jesús Menéndez", Empresa Poligráfica del CC del PCC.
Editora Abril UJC.

EL TOTÍ

Texto: Rosa Leyva

Dibujo: Felipe García



El totí nació en Cuba. Es todo negrito, negrito: patas, plumas, pico. Se llama así porque al cantar dice "to-tí".

Vive en los campos y las ciudades. Come arroz, fruticas. . . No es raro verlo subido sobre el lomo de las vacas y los bueyes. Dicen que es para comerse los insectos que estos animales tienen en la piel.

En abril hace el nido entre los racimos de palmiche (que es el fruto de la palma), en los curujeyes o en el hueco que hizo el pájaro carpintero en el tronco de una palma. Mamá totí pone hasta cuatro huevos. Papá totí defiende su nido. Cuando nacen los toticitos, entre los dos les dan de comer.